Sayı- 39

Milliyet

ÇOCUK

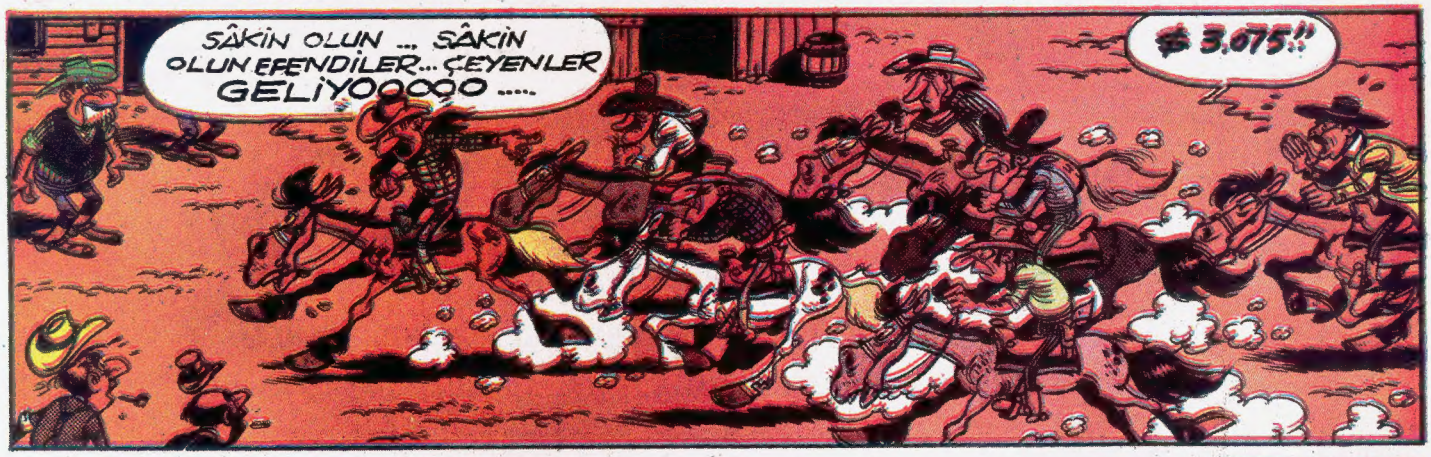
7'den 70'e bütün çocukların dergisi

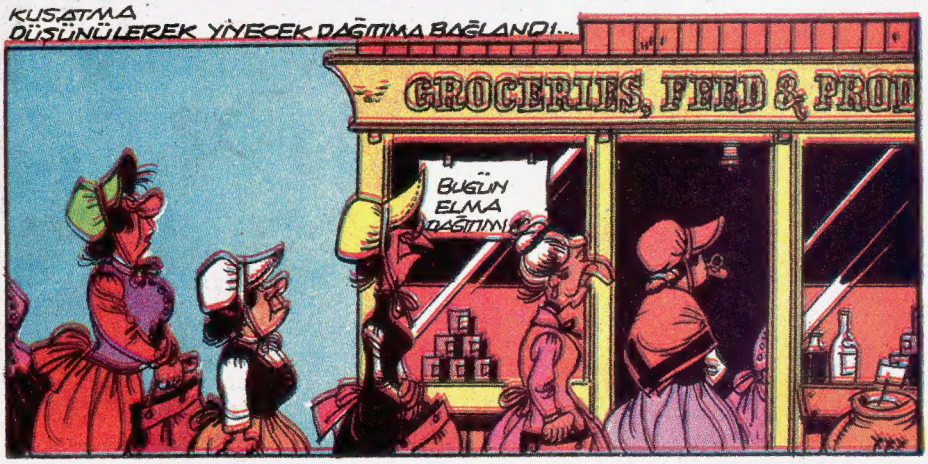
Korkunç atlayış !..

Nefes almak için özel maske takan bir Amerikalı Pilot, paraşütünü açmadan 25 bin metre yükseklikten atlamış ve yere sapasağlam inmiştir. Bu atlama garip ama gerçekti ve bir rekordu! *(Garip ama gerçek 4. sayfada)*

RED KİT/armağan avcıları

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

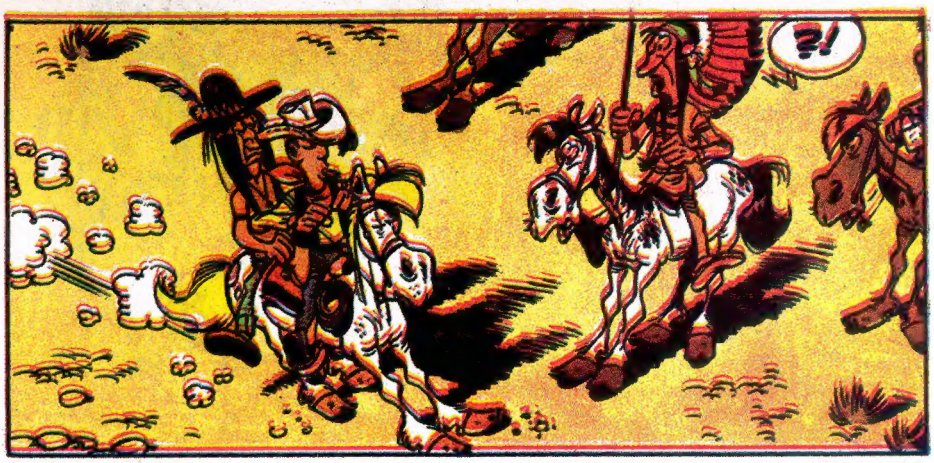




Batının en hızlı armağan avcısı Eliot Belt, sağ yakalayana 100.000 dolar vadedilen Çay Kaşığı adlı bir kızılderiliyi bulmak için Çeyenler bölgesine gider. Eliot Belt'i yakalayan kızılderililer onu işkence direğine bağlarlar. Armağan Avcısını Red Kit kurtarır.

Esirin kaçtığını anlayan Kızılderililer kasabaya gelir, meyhanede savaş dansı yaparlar ve giderler. Ortalık sakinleşince Eliot Belt işsiz güçsüz armağan avcılarını toplar ve Kızılderililere saldırır: Çarpışma sırasında avcılar arasında para konusunda anlaşmazlık çıkar...

15

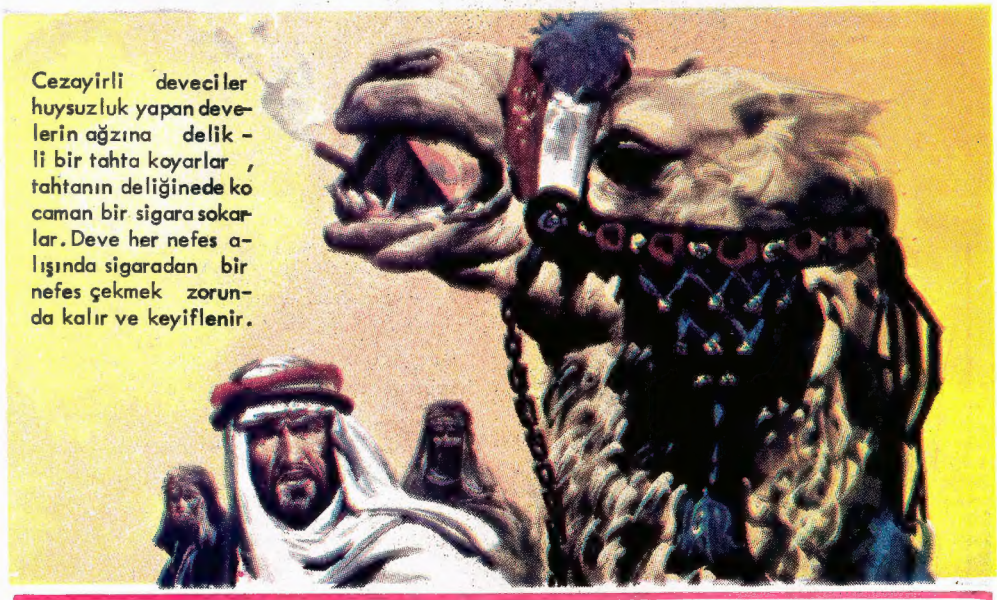


DEVAMI VAR.

GARİP AMA GERÇEK

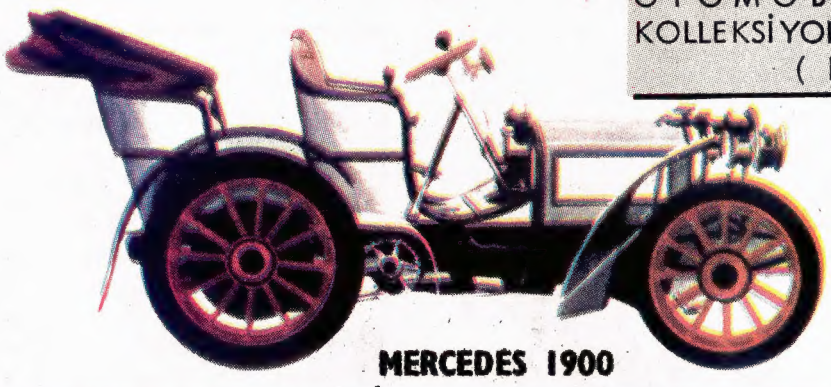
Yelkenli spor otomobil. Hem de son moda!.. Büyük Sahra'da 4 günde 450 kilometre kat ediyor. Arasıra rüzgarın etkisiyle devrilir gibi olup duraklıyor. Rüzgar düzelince saatte 80 kilometre hız yapabiliyor.

Piza kulesi 1173 yılında yapıldığı gün dümdüzdü. Fakat, temeli yüksekliğe göre hesaplanmayınca kule yana yattı.



Cezayirli deveciler huysuzluk yapan develerin ağzına delikli bir tahta koyarlar, tahtanın deliğinede kocaman bir sigara sokarlar. Deve her nefes alışında sigaradan bir nefes çekmek zorunda kalır ve keyiflenir.

OTOMOBİL KOLLEKSİYONU (I)



MERCEDES 1900

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN

Duman Kedi...

Duman, minicik bir kedi yavrusuydu. Başından kuyruğunun ucu nadek, tüm tüyleri duman rengindeydi. Sadece boynunun altında, bir tutam sütbeyaz tüy vardı. Güneşe karşı yayılıp yatmayı, gönlünce hoplayıp zıplamayı, kuyruğuyla oynaşmayı, açıktıkça koşup doya doya annesinin sütünü emmeyi... kısacası, yaşamla ilgili her şeyi içtenlikle seviyordu Duman...

Annesi onu biraz haylaz buluyordu. Aradabir karşısına alıp, fare avlamanın kurallarını öğretmeye çalışıyordu. Fakat Duman, onun sözlerine hiç kulak asmıyordu.

Annesi bir gün, küçük bir fare tutup Duman'ın yanına gitti... Duman fareyi görünce korkuyla irkildi :

-Bu ne anne?

Annesi fareyi yere bırakıp, pençeleriyle üstüne basarak, Duman'a ders vermeye girişti :

-Fare derler buna. Kedilere göre bir yiyecektir. Hep kaçarlar bizden. Onları kovalamak, hele yakalamak, tüm kedilere kıvanç verir... Duman bu sözlerden ve görüntüden ürkmüştü :

-Ben fare avlamayı öğrenmek istemiyorum, diye miyavlayarak annesinin yanından kaçıp gitti...

Evden çıktıktan sonra, sokaklarda başıboş dolaşmaya başladı. Birara, iri bir kedinin, kocaman bir akasya ağacına tırmanmakta olduğunu gördü... Ağacın altına gidip kedinin davranışlarını gözlemeğe koyuldu. Kedilerin ağaca çıktıklarını bilmiyordu." Bu hoş bir oyun olsa gerek" diye geçirdi. Ve hemen denemeye girişti. Kısa sürede, gövdeyi aşıp, dallara ulaştı. Ve bir sıçrayışta büyük kedinin yanına vardı. Büyük kedi :

MASALLAR

-Daha yükseklere tırmanma sakın. Henüz çok küçüksün, aşağıya inemezsin, diye kalın kalın miyavladı. Duman : " Bu kocamış kedi pek korkak" diye geçirdi. Ve tepedeki dallara doğru yeniden tırmanmaya başladı. Öteki kedi, çok aşağılarda kalmıştı... Duman dönüp bakmıyordu ona... Yükseğe çıktıkça, coşkusu ve sevinci artıyor, tırmandıkça tırmanası geliyordu. Sonunda en tepedeki dala ulaştı. Daha ötesi yoktu artık... Başını kaldırıp, gökyüzüne baktı : "Oraya nasıl tırmanılır acaba?" diye düşündü. Aklına yatkın bir cevap bulamadı. Gökyüzünün yolunu annesine sormaya karar verdi. : "Annem, fare avlamayı öğrenmek istemediğim için, üzülüp duruyordu. Kocaman bir ağacın en tepesine çıktığımı duyunca, kimbilir nasıl sevinir" diye böbürlendi. Sonra bu olağanüstü başarısını annesine anlatabilmek için sabırsızlanmaya başladı. Ve hemen inişe geçti.

Fakat, nasıl inecekti? Başaşağı inmeyi denedi. Az kalsın düşüyordu... Geri geri inmeyi daha uygun buldu... Gücünü toplayıp, tırnaklarını açtı. Pençelerini dala yapıştırdı... Arka ayaklarından birini, aşağıya doğru uzattı. Fakat ayağı boşa gitti. Dengesini yitirip, iki karış kadar aşağıya kaydı. Bacaklarının tüm gücüyle dala tutunmasaydı, pat! diye yere düşecekti. Korkudan yüreği, küt küt atıyordu, bedeni tir tir titriyordu.

Tüyleri diken diken olmuştu. İncecik sesiyle, acı acı miyavlamaya başladı. Önce sesine kimse aldırmadı. Fakat bir süre sonra, mahallenin çocukları, akasya ağacının altına toplandılar. Hepsi de yavru kedinin ağaçtan inemediğini anlamışlardı. Fakat akasyanın en tepesindeki incecik dala çıkıp, Duman'ı kurtarmayı göze alamıyorlardı. İçlerinden biri, ağaca merdiven dayayıp, Duman'a ulaşmayı denedi. Fakat başaramadı... Daha sonra, çocukların işten dönen babaları da akasya ağacının altına geldiler...

Uzun süren tartışma ve denemelerden sonra, yavru kediyi kurtarmak için, itfaiye çağrıldı. Yangın merdiveni ağaca yanaştırıldı. Genç bir itfaiye eri, dikkatle merdivenin en üst basamağına tırmandı. Tepeye varınca, uzanıp Duman'ı daldan aldı. Bu sırada aşağıdakiler itfaiyecileri : "Yaşayın, çok yaşayın!" diye içtenlikle alkışlıyorlardı. Duman, toprağa basar basmaz, yerinden fırlayıp, ok gibi ileriye atıldı. Ve bir anda gözden kayboldu... Orda bulunanlar, yavru kedinin bu davranışına, gülmekten kendilerini alamadılar. İtfaiye eri ;

-Korkudan titriyordu kedicik. Bir daha ölünceyedek ağaca tırmanmaz, dedi.

Onlar gülüşedursunlar, Duman bir solukta evlerinin bahçesine vardı. Her yer ve her şey, eskisinden daha güzel göründü gözüne. Otların üstüne yatıp, birkaç kez yuvarlandı. Sonra nazlı nazlı miyavlayarak annesini aramaya başladı. Karnı çok acıkmıştı: "Annemin sütleri birikmiştir"?. diye yutkunurken, duvar dibinde uyuklamakta olan annesini gördü. Sevinçle koşup yanına gitti. Ve hemen süt emmeğe girişti... Karnı doyunca bir solukta başından geçenleri anlattı. Annesi :

-Başından ve yaşından büyük bir işe girişmişsin. Birkaç ay sonra, ağaca çıkmayı öğretecektim sana. Önce birlikte deneme yapacaktık... Bir daha bana danışmadan aklına gelen herşeyi yapmaya kalkışma... dedi. Duman, utancından, annesine gökyüzünün yolunu soramadı.

TENTEN'in MACERALARI

HEMEN POLİSE HABER VERMELİ... AMA HERİFLERE ÇAKTIRMADAN VİLLADAN NASIL ÇIKACAĞIZ... AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.....

TENTEN, PLÂNINI ARKADAŞLARINA AÇIKLARKEN, HAYDUTLAR, NİKİ VE NUŞKA'YI "BÜYÜK KÖPEK BALIĞI" NA GÖTÜRMÜŞLERDİ.....

KARDEŞİME DOKUNAYIM DEMEYİN! YOKSA KARIŞMAM! ONA GÖRE !..

HA, HA, HA!.. BU LÂFLARI TENTEN'DEN Mİ ÖĞRENDİN?.. GÖTÜRÜN ŞUNLARI BUZLUĞA...

BALIK ADAMLAR, İKİ ÇOCUĞU MAHZENE GÖTÜRÜP KİLİTLEDİLER.....

Hİİİİ... Hİİİ... BİZİ BURADAN KİMSE KURTARAMAZ... YAPAYALNIZ KALDIK...

AĞLAMA NUŞKA... BAK GÖRÜRSÜN TENTEN BİZİ KURTARACAK. HADİ, SUS...

BU ARADA "KÖPEK BALIĞI", KONTROL KULESİNDEN SAĞA SOLA EMİRLER VERİLİYORDU...

VİLLA'YI GÖZETLEYİN! TENTEN'İ KAÇIRMAYIN!..

BÜTÜN HABERLEŞMEYE SON VERİN!..

ANLAŞILDI... TELGRAF VE TELEFON TELLERİNİ KESMEK GEREKECEK.. AMMA İŞ BE !....

AYNI ANDA:

DİKKATLİ OL TENTEN !....

DUPONT KARDEŞLER SÖYLEDİKLERİMİ YAPARLARSA MESELE YOK... HERİFLERİ ATLATIRIM...

HAYDUTLAR, VİLLA'YI GÖZLEMEYE DEVAM EDİYORLARDI...

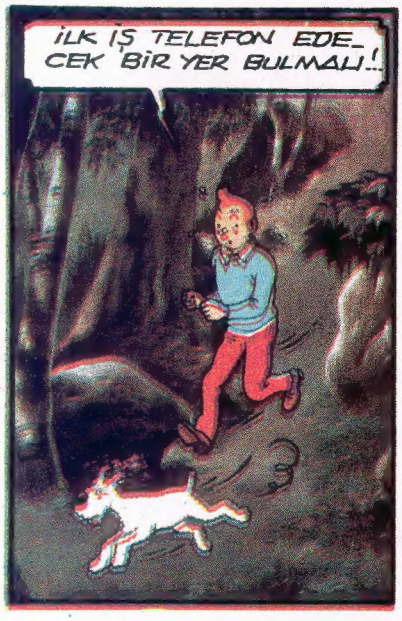
ŞEFE SÖYLEYİN, HERİFLER İÇERDE DOLAŞIP DURUYORLAR... HER ŞEY YOLUNDA...

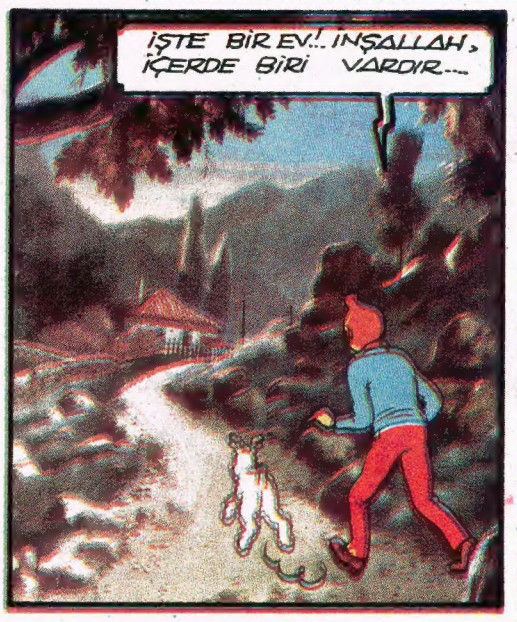
OF !... AMMA ZOR İŞMİŞ BU DA .....

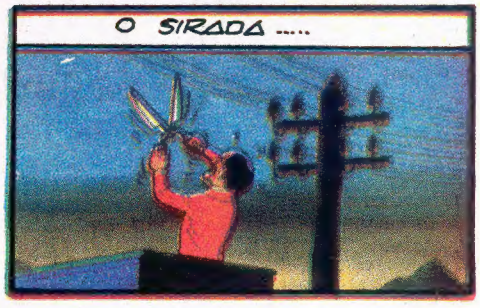
HAYAT ZORDUR KARDEŞİM... SEN İŞİNE DEVAM ET!....

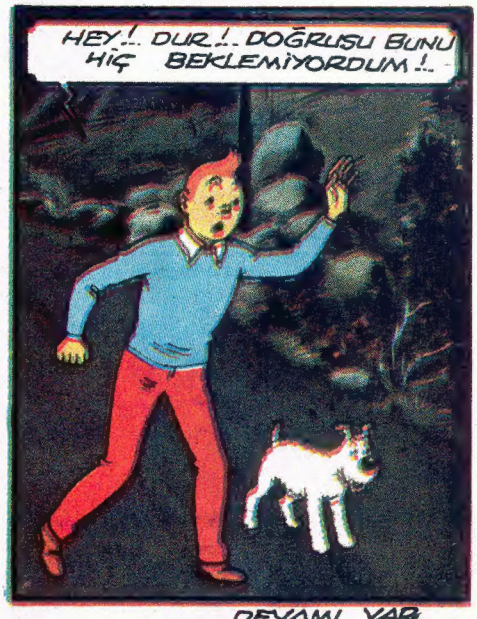
Köpek balıklarına karşı ⑧

Denizaltı müzesine giren 2 soyguncu dünyanın en büyük incisini çalar ve yerine sahtesini koyarlar. Olayın tek şahidi akvaryumdaki köpek balıklarıdır. Bu sırada Tenten, Kaptan ve köpekleri Milu bir şelâle çevresinde tatil yapmakta, onlarda gizli bir örgüt takip etmektedir...







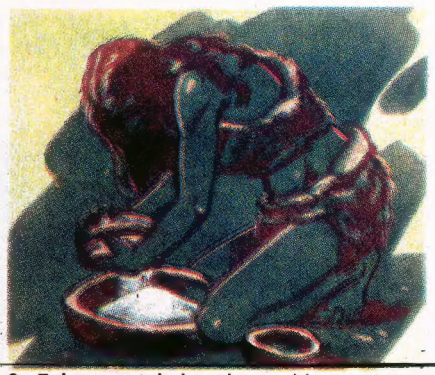


DEVAMI VAR

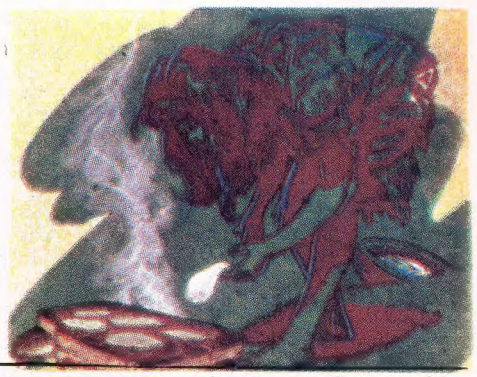
İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ HARİKA DÜNYA

Ekmeğin öyküsü

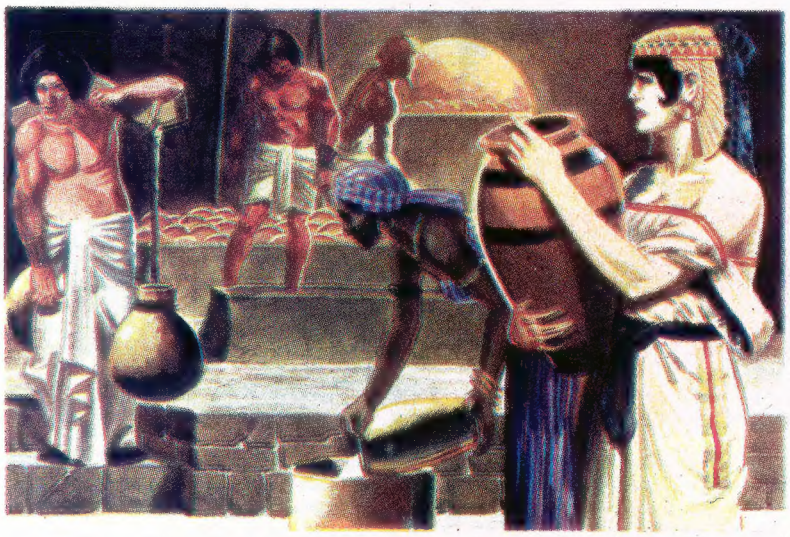
1. İlkel adam bitki yetiştirmesini bilmezdi. Uçsuz bucaksız ormanlarda hayvan avlamaya çalışırdı. Kadınlarsa yenebilecek kökler, tohumlar toplarlardı. Bazı tohumlar oraya buraya saçılıp büyüyünce bitkilerin nasıl yetiştiğini gördüler. Böylece, İnsanoğlu tohum ekerek, buğday elde etmesini öğrenmiş oldu.



2. Tohum yemek, küçük çocuklar için kolay olmuyordu. Böylesine sert bir şeyi çiğnemek, onlar için imkansızdı. Annelerden biri, bu tohumları iki taş arasında ezmeyi akıl etti. Böylece de bir çeşit un yapmayı başardı. Tohumları öğütmeyi kadın keşfetti.



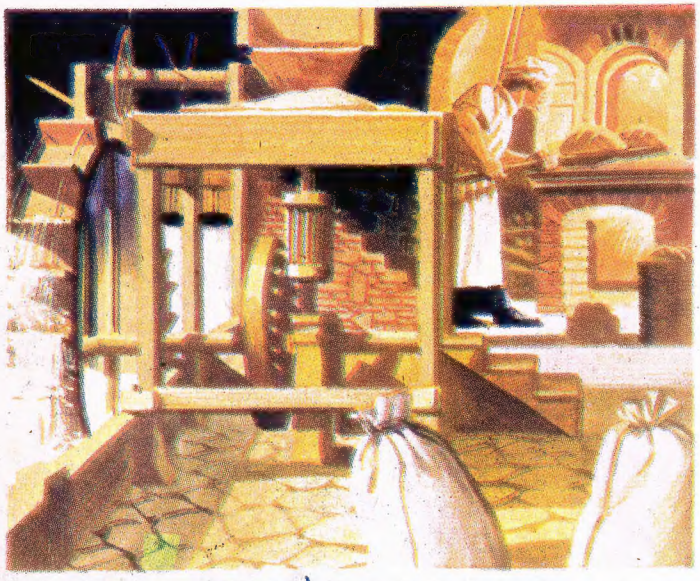
3. Kadınlar, arpa ve buğday unuyla yaptıkları yassı hamurları kurusun diye güneşe bırakmaya başladılar. Daha sonraları bu hamurları, sıcak taşların, ateşin üzerine ya da sıcak küllerin altına koydular. Hamurlar kızarmış ya da pişmiş, çok daha lezzetli oluyorlardı.



4. Gerçek ekmek yapan ilk ulus, Mısırlılar oldu. Yunanlı tarihçi Heradot'un anlattığına göre, Mısır'da köleler ayaklarıyla hamur yoğururlarmış. Bundan sonra hamura yuvarlak ya da sopa biçimi verip fırına sürülürmüş... Halkın yediği ekmek arpa ununda, zenginlerin, firavunun sarayında yaşayanların ekmekleri ise buğday ununda yapılırmış. Yuvarlak ekmekler para yerine de kullanılır, hizmetkârların ücretleri para yerine ekmekle ödenirmiş. İlk Yunan paraları üzerinde de bir ya da birkaç buğday başağı yer alır.

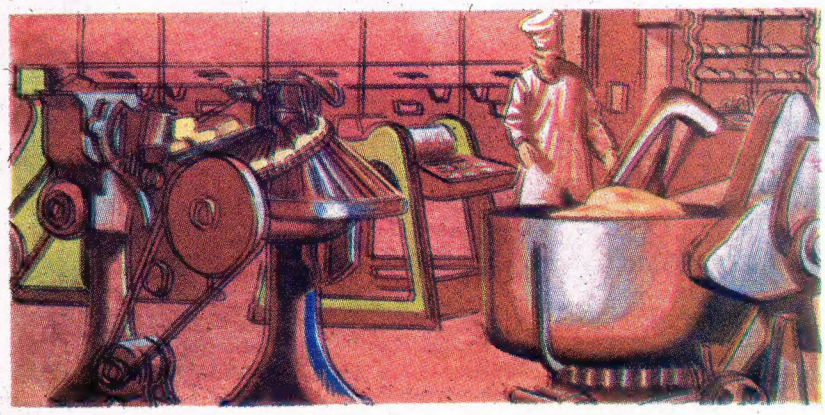
5. Romalılar devrinde ilk kez, halkın alış verişe gidebileceği fırınlar açıldı. Bu fırınların denetimini devlet yapıyordu. Böylece de, ekmek yapılan unların içine zararlı maddelerin karışması önlenmiş oluyordu. O zamanlarda bile unu yoğurmak için makineler bulunmuştu. Bu ilkel makine, yuvarlak taş bir yayık ve içindeki geniş, yassı bir tahtadan meydana geliyordu. Yassı tahta, iki adam tarafından döndürüldükçe unu karıştırıyor, hamur yapıyordu.

6. Roma İmparatorluğu yıkılınca, tarım da hızla çökmeye başladı. Bu arada halk fırınları ortadan kalktı. Büyük şehirler dışında oturan - lar da, kendi ekmeklerini yapmaya başladılar. Tohumlarını büyük fı - çılarda, ya da sebze bahçelerinde saklıyorlar, askerlerin eline geç - mesin diye dikkat ediyorlardı.



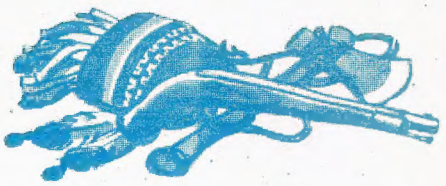
7. Derebeylik zamanında da derebeyleri, çiftçileri yalnızca kendi şatolarında çalıştırıyorlar, özel fırınlara izin vermiyorlardı. Böyle - ce halktan daha yüksek vergi alabiliyorlardı. Ortaçağda, değirmen - ler genellikle su gücüyle çalışırdı. Fırınlar da bu yüzden bol sulu, hız lı akan akarsular yanına kuruluyordu.

8. Rönesansla birlikte ekmek yapma sanatı parladı ve her yerde fırınlar açıl - maya başladı. Yine de varlıklı kişiler, tehlikeli olur düşüncesiyle dışardan ek - mek almıyor, kendi özel fırınlarından yararlanıyorlardı. Zaman zaman kıtlık başgösterince, fırıncılar una değişik birtakım tozlar katıyorlardı. Ancak bunlar yakalanırsa, çok ağır cezalara çarptırılıyor, dükkânlarının kapısına çivileniyor - lardı.



9. Bugün yediğimiz ekmek, sıkı sağlık denetimi altında ve otomatik makineler yardımıyla yapılıyor. Çok çeşitli ekmek yapımı yaygınlaşmaktadır, hatta bazı bölgeler kendi tip ekmeklerini çıkarırlar.

ÖZET / Cora ve Alice Munro, babalarıyla buluşmak üzere William Henry Kalesine gitmektedirler. Yanlarında Teğmen Duncan Heyward ve müzik öğretmeni David Gamut vardır. Dost sandıkları rehberleri, aslında bir hâindir. Huron kabilesinden onlan Magua, onları tuzağa düşürmek isterse de, avcı Hawkeye ve onun dostları olan Mohikanlar tarafından kurtarılırlar. Bu arada Gamut vurulur.



1. Hawkeye, Gamut'un yaralarına baktı. Yaralar öldürücü değildi. Uncas'a yaralı adamla kızları, mağaraya geri götürmesini söyledi. Kendisi de ırmağın öbür yanına ateş yağdıran Teğmen ve Chingachgook'un yanına çöktü. Karşıki kayaların arkasına gizlenmiş Huronlar, çılgıncasına ateş ediyorlardı.

2. Biraz sonra ateş kesildi. Avcı Hawkeye, Mohikanlarla Teğmeni mağaranın çevresindeki kayalıklara yerleştirdi, ilk saldırı işaretlerini hemen haber vermelerini söyledi. Ne yazık ki hiç birisi, ırmaktaki odunların farkına varmadılar. Her yüzen kütüğün arkasında vahşi, boyalı bir yüz gizlenmişti.

3. Birdenbire Huronlar ünlü savaş çığlıklarını atarak, sığ sulardan fırladılar. Aralarında yirmi adım kadar bir şey kalmıştı ki, avcının uzun tüfeği ateş püskürmeye başladı : en öndeki Kızıl - derili düştü. Bir diğerini de Uncas vurdu. Derken, Hawkeye, av bıçağını çekip haykırdı : Gelin bakalım, hain korkaklar.

4. Hawkeye bu kahramanca sözlerini yeni bitirmişti ki, savaş baltasını savurarak ileri fırlayan dev gibi bir vahşinin saldırısına uğradı. İkisi de birbirlerinin silah tutan ellerini kavramışlardı. Bu arada Teğmen'in durumu çok kötüydü.

MOHİKAN'LARIN SONU

5. Teğmeni boynundan yakalayan yerli, onu uçuruma sürüklü - yordu. Şelalenin başına geldikleri sırada, Teğmen kendini saran kolun gevşediğini duydu. Uncas yetişmişti. Derken savaş baltası- nı bir savurdu ve Huron çığlıklar atarak uçurumdan kayaların üstüne düştü.

6. Bu arada Hawkeye düşmanını haklamış, kahraman Chingach- gook da iki kişiyi daha vurmuştu. Arkadaşlarının başına gelen - leri gören diğer yerliler, vahşi çığlıklar atarak kaçmaya başla - dılar. Böylece avcıyla dostları Mohikanlar, kızları Huronların korkunç öfkesinden kurtarmışlardı.

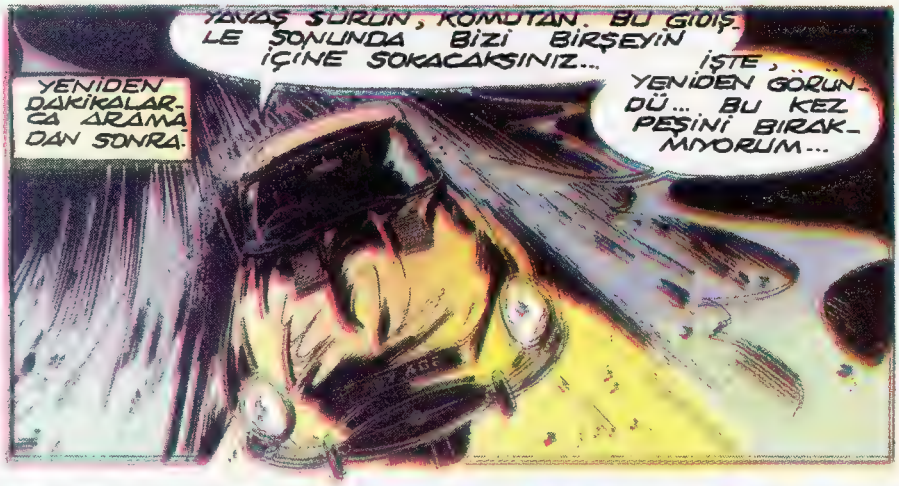
7. Korkunç mücadeleden sonra dört adam dinlenmek üzere ka- yalara oturdular. Teğmen Duncan, elini genç Mohikan'a uzata - rak : "Hayatımı kurtardın, Uncas!" dedi. "Bundan böyle, en sa - dık arkadaşın olacağım ve hayatımı sana borçlu olduğumu u- nutmayacağım." İngiltere'den gelen bu kibar bayla, Amerika or- manlarının vahşisi Uncas şimdi kardeş gibi olmuşlardı.

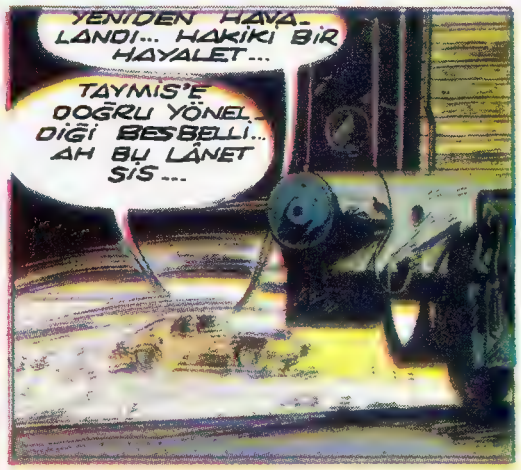
8. Dördü kayalıklarda dinlene dursunlar, tehlike hâlâ burun - larının dibindeydi. Yaşlı bir meşe ağacının dallarına tünemiş bir Huron, silahını avcının sırtına doğrultmuştu, intikam duyguları i- çersindeydi. Sağlam elleriyle tüfeğini kavradı, parmağı tetiğin üzerinde gerildi. Soluk almadan bekledi, korkunç birpatlama du- yuldu...

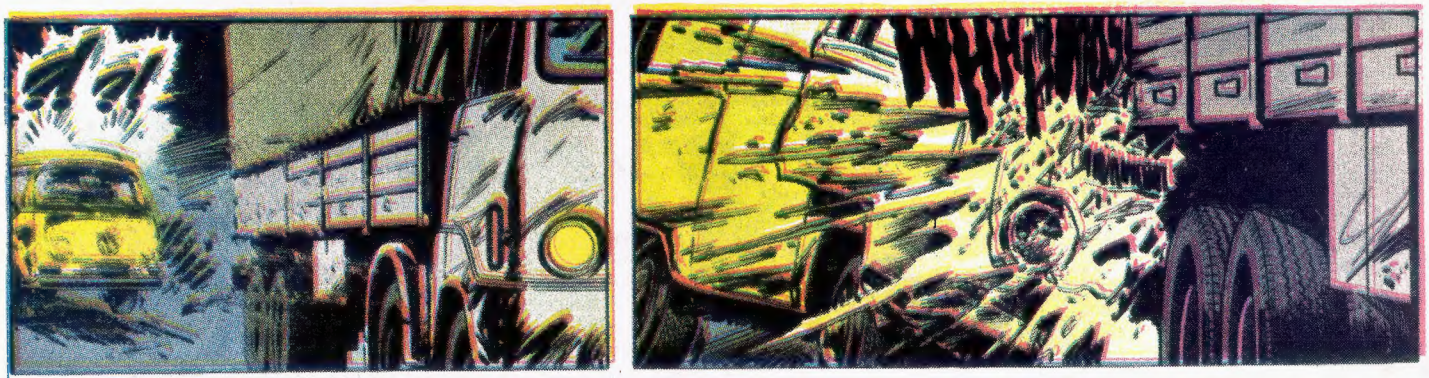
• DEVAMI VAR •

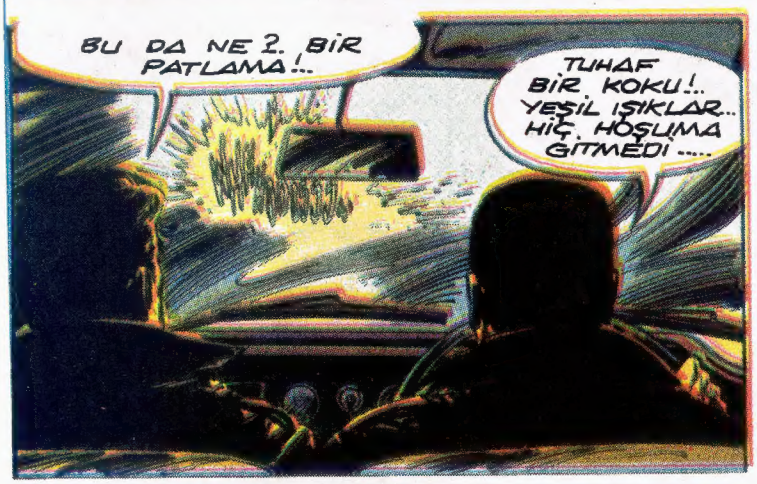
Sisli bir gecede Londra'nın arka sokaklarında koşan bir kızı hayaler gibi bir yaratık takip etmektedir. Kızın kurtulmak için girdiği evdeki Bob Moran ve arkadaşı garip yaratığa ateş ederler. Yaratık buğulaşır gibi yok olur. Bob Moran yaratığı idare edenlerin peşine düşünce kız bir araba ile kaçırılır...

Bob MORAN







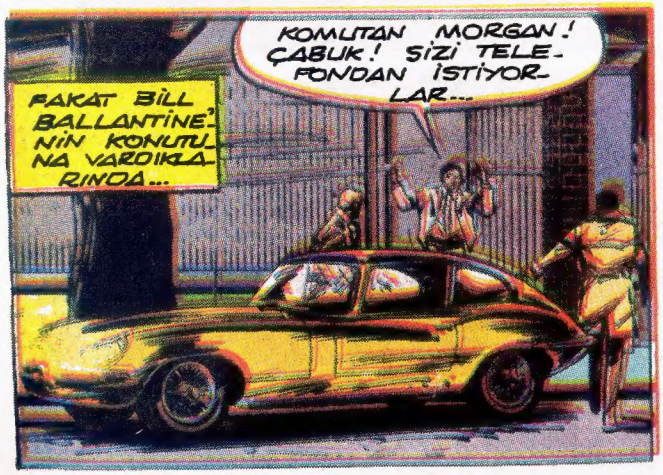

BU DA NE ?. BİR PATLAMA!..
TUHAF BİR KOKU!.. YEŞİL IŞIKLAR.. HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ .....

TAM BİZİM ARADIĞIMIZ... TANINACAK GİBİ DEĞİL... FAKAT YİNE DE ŞÜPHEYE YER YOK...
HİÇ HATA YOK... FAKAT BU ALEVLERİN RENGİ ÇOK GARİP. TIPKI...

KARA GİYSİLİ ESRARLI ADAMLARIN GÖZLERİNDEN ÇIKANLAR GİBİ. ÖYLE DEĞİL Mİ ?.
TAM ÖYLE, BİLL. TAM ÖYLE.

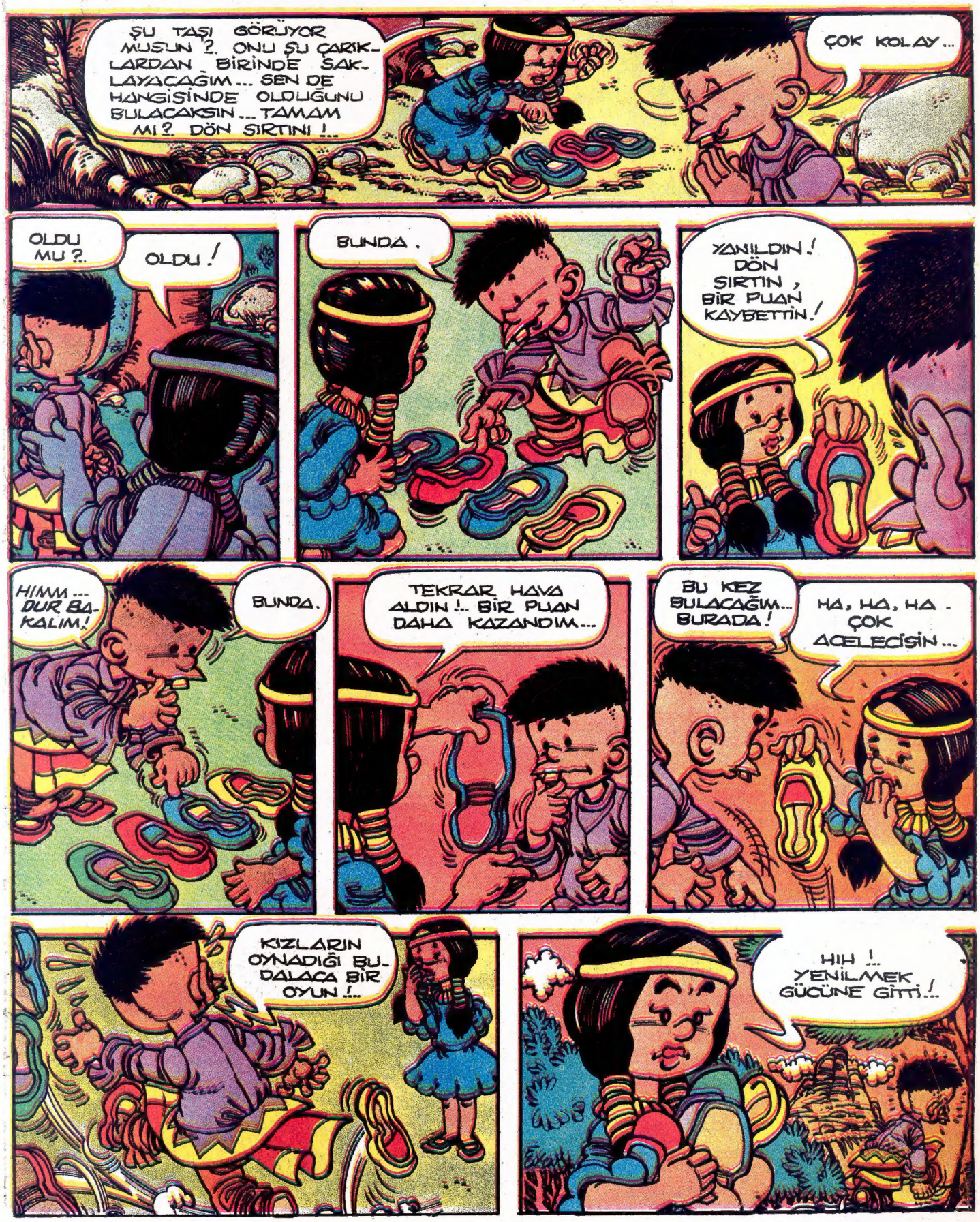
BÖYLE BİR ÇARPMA OLMASI İÇİN, ÇILGINLAR GİBİ SÜRMESİ GEREKİR...
IŞIKLARIM BOZULDUĞUNDAN DURMUŞTUM. TELEFON ETMEYE GİDİYORDUM Kİ BU YABANİLER.....

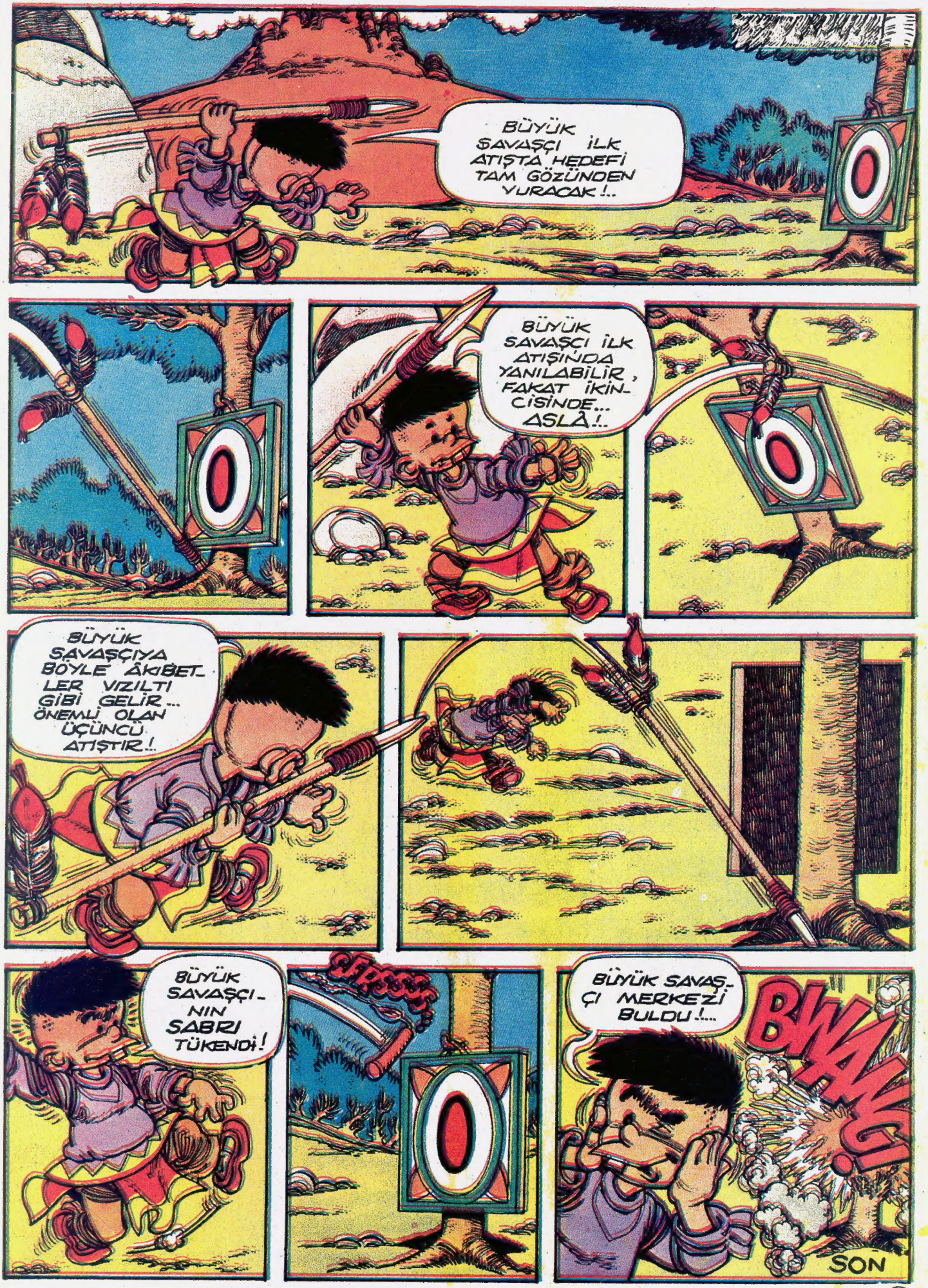
EVE DÖNELİM. BURADA YAPACAK BİR İŞİMİZ YOK ARTIK, BU AN İÇİN...
BU LÂNET OLASI KAMYONDAN ARTA KALAN BİRŞEY YOK. SADECE BİRAZ KÜL!


KOMUTAN MORGAN! ÇABUK! SİZİ TELEFONDAN İSTİYORLAR...
FAKAT BİLL BALLANTİNE'NİN KONUTUNA VARDIKLARINDA...

ALO !?..
BU AKŞAM SİZDEN YARDIM İSTEMEYE GELMİŞ OLAN GENÇ VE GÜZEL KIZDAN HABER ALMAK İSTİYORSANIZ.....

DEVAMI VAR.


ŞU TAŞI GÖRÜYOR MUSUN ?. ONU ŞU ÇARIKLARDAN BİRİNDE SAKLAYACAĞIM... SEN DE HANGİSİNDE OLDUĞUNU BULACAKSIN... TAMAM MI ?. DÖN SIRTINI !..
ÇOK KOLAY...
OLDU MU ?.
OLDU !
BUNDA .
YANILDIN ! DÖN SIRTIN , BİR PUAN KAYBETTİN !
HIMM... DUR BAKALIM !
BUNDA.
TEKRAR HAVA ALDIN !.. BİR PUAN DAHA KAZANDIM...
BU KEZ BULACAĞIM... BURADA !
HA, HA, HA . ÇOK ACELECİSİN...
KIZLARIN OYNADIĞI BUDALACA BİR OYUN !..
HIH ! .. YENİLMEK GÜCÜNE GİTTİ !..


BÜYÜK SAVAŞÇI İLK ATIŞTA HEDEFİ TAM GÖZÜNDEN VURACAK!..
BÜYÜK SAVAŞÇI İLK ATIŞINDA YANILABİLİR, FAKAT İKİNCİSİNDE... ASLA!..
BÜYÜK SAVAŞÇIYA BÖYLE AKIBETLER VIZILTI GİBİ GELİR... ÖNEMLİ OLAN ÜÇÜNCÜ ATIŞTIR!
BÜYÜK SAVAŞÇININ SABRI TÜKENDİ!
BÜYÜK SAVAŞÇI MERKEZİ BULDU!...
BIWANG!
SON

Kayakçının bitişe varması için hangi yolu takip etmesi lâzım?

EĞLENCELİ BULMACALAR

7 benzer

İki resmin 7 benzer tarafı var. Bunları bulun.

DEĞİŞİK ŞEKİLLER

Her sırada birbirinin aynısı iki şekil var. Ancak bu şekiller değişik tarzlarda yerleştirilmiş. Üç sırada birbirinin aynısı olan şekilleri bulun.

CEVAPLAR: DEĞİŞİK ŞEKİLLER/ 1.sıra da 3 ve 5 ,2.sırada 1 ve 4 ,3.sırada 2 ve 3 •

7 BENZER / 1-Köpeğin kuyruğu ile üçüncü oyuncunun sol ayakkabısı,2-Yerdeki kağıtlardan birinin ucu ile ddrdüncü oyuncunun iskemlesinin yanındaşındaki taş parçalarından üçgen olanı,3-Kristal avizenin ortasından sarkan süs ile raftaki şarap şişesinin etiketi.4-Piyanonun pedalı ile öbür şarap şişesinin etiketi.5-Piyanist'in oturduğu ayarlı taburenin sivah tahta kısmı ile şarap şişelerinin bulunduğu raf.6-Ayarlı taburenin tırtıllı demiri ile ikinci oyuncunun şapkasındaki süs.7-Köpeğin tasması ile birinci oyuncunun önündeki sivah fiş •